

## Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344  
ISI (Dubai, UAE) = 0.829  
GIF (Australia) = 0.564  
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912  
ПИИИ (Russia) = 0.156  
ESJI (KZ) = 4.102  
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630  
PIF (India) = 1.940  
IBI (India) = 4.260

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

### International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2018 Issue: 10 Volume: 66

Published: 30.10.2018 <http://T-Science.org>

QR – Issue



QR – Article



**Nilufar Tuychievna Ibragimova**

teacher of Russian language and literature  
Namangan Institute of engineering and technology

**SECTION 29. Literature. Folklore. Translation Studies.**

## PRESENTATION AS ONE OF THE METHODS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

**Abstract:** This article is presented that the methods of development in teaching speech. The types of statements are shown, the definitions which types of statements are given by author. The article is intended for teachers, masters of training, introducing active teaching methods.

**Key words:** intended for teachers, masters of industrial training, active teaching methods.

**Language:** Russian

**Citation:** Ibragimova, N.T. (2018). Presentation as one of the methods of teaching a foreign language. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 10 (66), 363-366.

**Soi:** <http://s-o-i.org/1.1/TAS-10-66-47> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2018.10.66.47>

### ИЗЛОЖЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Аннотация:** В данной статье изложение дается как один из методов обучения развития речи. Показаны типы изложений, даны определения типам изложений. Статья предназначена для преподавателей, мастеров производственного обучения, внедряющих активные методы обучения.

**Ключевые слова:** работа с текстом, изложение, развитие речи, описание, повествование, подробное изложение, сжатое изложение.

#### Introduction

Еще в начале прошлого столетия изложение (как устное, так и письменное) было одним из самых распространенных видов работы. Называлось оно «переложением». Знаменитый филолог и методист Ф.И.Буслаев в воспоминаниях о своих гимназических годах писал: «Учителю представлялось очень подробно не спеша излагать содержание каждого параграфа в руководстве и заставлять учеников по нескольку раз пересказывать это изложение, так что от многократного повторения заданный урок был уже готов к следующему классу без затвердения его на дому» [1. С.18].

Для переложения предлагались тексты как духовного, так и светского содержания, а среди них — лирические стихотворения. К концу XIX в, такая работа, основанная на механическом воспроизведении текста, становилась все менее популярной.

Негативное отношение к такому виду работы сохранилось и в начале XX столетия, когда изложение стали приравнивать к механическому списыванию и неосознанному заучиванию.

Внимание методистов было направлено на сочинение, которое считалось работой активного, творческого характера.

#### Materials and Methods

Только в тридцатые годы XX в. отношение к изложениям переменилось. Стало очевидным, что нельзя успешно развивать связную речь учащихся, не закрепляя ее в устном и письменном пересказе образцовых текстов. Благодаря работам М. А. Рыбниковой появилась реальная оценка изложений, при написании которых ученик может выработать «определенное отношение к самому процессу письма, когда процесс письма перестанет быть только формальным заданием, когда ему захочется писать, так сказать, для души, для себя, чтобы передать свои мысли и переживания... Наша задача заключается в том, чтобы научить наших учащихся думать с пером в руках».[2. С. 401]

Анализируя творческие работы учащихся, методисты пришли к выводу, что изложения и сочинения способствуют и сознательному усвоению системы русского правописания, о чем в 1946 г.



## Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.156	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 4.102	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 5.667	

писал В. Л. Добро мыслить: «Процесс формирования орфографических и пунктуационных навыков завершается именно в самостоятельных письменных высказываниях учащихся».

В 60-70-е годы появился целый ряд интересных исследований, посвященных методике проведения изложений. Так, в 1965 г. было опубликовано масштабное исследование Т.А.Ладыженской и М.Т.Баранова «Особенности языка ученических изложений», которое подготовило почву для решения многих методических задач: определения принципов подбора текстов для изложения; методики подготовки учащихся к выполнению обучающих изложений и работы над ошибками ученических изложений; оценки творческих письменных работ [3.С.4].

Изложение стало традиционным видом работы, без которого невозможно представить систему занятий по развитию связной речи учащихся.

Актуальной проблемой в обучении является то, что поступают в основном обучающиеся, которые имеют сильные затруднения в учебе, отставшие от программ, немотивированные. Конечная цель работы по развитию речи – формирование умения воспринимать чужие и выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно и уместно используя языковые средства в соответствии с целью и условиями общения. Эта задача решается на всех уроках русского языка и литературы, но особая роль в этом принадлежит специальным урокам развития речи. Специальный урок развития речи – один из самых сложных уроков. Сложность его определяется и многогранностью задач, которые предстоит решать, и особой подготовкой к уроку такого типа.

Ведь урок развития речи нацелен на интеллектуальное и речевое развитие, обогащение их эмоционального, духовного мира. Погружаясь в языковое пространство, обучающийся должен приобщиться к речевой культуре и научиться использовать слово в тексте. В этом ему призваны помочь произведения классической литературы. Их изучение на уроках развития речи и обучение на этой основе изложению становится приоритетным [4.С.567].

Часто наблюдается ситуация, когда студентам не интересно на уроках. Обучающиеся не любят читать, боятся отвечать, механически переписывают чужие мысли. Не заботятся о том, что содержание их работы не совпадает с темой задания. Сильно затрудняются в написании изложения, а написать сочинение не умеют.

А именно составление связного текста, умение выстраивать логику мыслей, то есть умение писать изложение является основой успешного обучения.

Для решения данной проблемы первостепенной задачей является научить студентов мыслить, вдумчиво работать с текстом, с информацией. Технология критического мышления через письмо и чтение является самой подходящей для обучения написанию изложения. Так что же представляет собой изложение, и какие виды изложения имеются. Давайте разбираться.

Изложение — пересказ текста (устный или письменный), представленный в виде учебной работы для развития речи учащихся, формирования и закрепления навыков стилистического построения и правописания. Изложение, как работа, охватывает ряд как устных, так и письменных упражнений, по сложности представляющих собой и дословные пересказы небольших текстов, и краткую передачу сущности целого произведения.

По полноте пересказа текста изложение может быть подробное, сжатое или выборочное. Подробное изложение помогает тренировать память, заставляет следить за деталями и последовательностью изложения. Задача подробного изложения – воспроизвести как можно более полно содержание исходного текста. Сжатое изложение учит конспектированию, выделению наиболее важных моментов в тексте. Задача сжатого изложения – передать это содержание кратко, обобщенно. Это требует умения отобрать в исходном тексте основное, существенное. При этом степень сжатия текста может быть различной. В зависимости от конкретной речевой задачи исходный текст может быть сжат наполовину, на три четверти и т.д. Если при подробном изложении сохраняются стилистические особенности исходного текста, то при сжатом изложении это не обязательно [6.С.60–69].

По типу речи, использованному в тексте, изложения делятся на:

- Повествование — при таком типе изложения от учащихся требуется прежде всего правильное изложение последовательности событий или основных моментов текста.
- Описание — более сложный тип. Такие тексты сложнее усваиваются и требуют активного использования выразительных средств при пересказе.
- Изложение-рассуждение — здесь важно уловить основные тезисы текста и при пересказе передать их, логично аргументируя и сохраняя переходы между мыслями.
- Подробное изложение — предполагает последовательный его пересказ с сохранением языковых особенностей автора: характерных изобразительных средств, деталей, фразеологии и синтаксиса [7. С.127].



## Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.156	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 4.102	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 5.667	

Лучшие тексты для изложений отличаются единством и замкнутостью содержания. Текст нередко для пересказа представляет собой такой отрывок из произведения, в котором есть компоненты известий из текста, прежде всего по признаку единства содержания, и рассматривается он уже не как часть литературного произведения, а как самостоятельное повествование, описание или рассуждение, как миниатюрное художественное произведение. Следовательно, требования к тексту для пересказа должны быть строже, чем к компоненту. Прежде всего, должны быть строже требования к единству содержания. Не следует пользоваться текстом, если тема слабо намечена или недостаточно развита. Единству содержания и замкнутости должна соответствовать структура текста. Под структурой текста для изложения следует понимать:

- предельное начало текста, обычно независимое первое предложение с обычным порядком слов или реже соединение законченных предложений;
- отчётливую связь с начальным предложением следующих за ним предложений, а так же связи смежных предложений;
- структурное выражение законченности всего текста при завершении фабулы.

Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение. Восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста. Понимание связывает в единый процесс мышление и речь. Особенно труден процесс расчленения мысли, оформления её в слова. Мысль не поступает во внутреннюю речь в готовом виде, именно здесь, во внутренней речи, она “формулируется и формируется” по мнению Л.С.Выгодского. Этой задаче – научить членить смысл на предложения и слова и служат изложения текста.

Что же представляет собой текст, воспринимаемый на слух или зрительно при подготовке к изложению? Это, как правило, монолог, построенный как свёрнутый диалог, как

цепочка вопросов и ответов реального говорящего (пишущего) и мысленно слушающего (читающего), монолог определённого типа, вида и стиля речи. Работая над умением воспринимать текст, учитель одновременно учит запоминать текст, сохраняя его в памяти. Как показывает практика обучения изложениям, обучающийся запоминает текст, пользуясь 2 видами памяти: отдельные места – дословно, активизируя оперативную память, основную же часть текста запоминает не в словах, а в переработанном виде – в образах-схемах. Запомнить чужое высказывание легче, если оно подаётся в память блоками (образами-схемами). Именно поэтому необходимо учить обучающихся воспринимать текст, схематически фиксируя его структуру.

Так, при восприятии текста – описания необходимо научить запоминать слова, обозначающие предмет и его признаки, располагая их в определённой последовательности.

В правилах не указано, какой из этих методов предпочтительнее. Главное, выполнить условия задания, написав хороший текст без ошибок. Не менее важно написать изложение последовательно, выделив несколько абзацев, предположительно сохранив структуру исходного текста. Конечно, ваша речь должна быть грамотной.

### Conclusion

Таким образом, при проведении изложений необходимо учитывать особенности данного типа и знать методику. Каждый вид изложения преследует свою цель. При разработке методики проведения изложения необходимо учитывать его характеристику. Текст должен соответствовать требованиям данного типа изложения. Работа над изложением обогащает словарь обучающихся, совершенствует синтаксический строй их речи, формирует навыки запоминания и воспроизведения в письменной форме исходного текста, закрепляет знания о типах речи и стилях, развивает логическое мышление.

### References:

1. Baevskij, V.S. (1969). *Russkie metodisty-slovesniki v vospominanijah*. Moscow, p.18.
2. Rybnikova, M.L. (1958). *Izbrannye trudy*. Moscow, p. 401.
3. Dobromyslov, V.A. (1946). *Izlozhenija i sochinenija v semiletnej shkole*. Moscow: L., p. 4.
4. Gromova, O. (2001). *Kriticheskoe myshlenie – kak jeto po-russki? Biblioteka v shkole, №12*.



**Impact Factor:**

<b>ISRA</b> (India) = <b>1.344</b>	<b>SIS</b> (USA) = <b>0.912</b>	<b>ICV</b> (Poland) = <b>6.630</b>
<b>ISI</b> (Dubai, UAE) = <b>0.829</b>	<b>PIHII</b> (Russia) = <b>0.156</b>	<b>PIF</b> (India) = <b>1.940</b>
<b>GIF</b> (Australia) = <b>0.564</b>	<b>ESJI</b> (KZ) = <b>4.102</b>	<b>IBI</b> (India) = <b>4.260</b>
<b>JIF</b> = <b>1.500</b>	<b>SJIF</b> (Morocco) = <b>5.667</b>	

- Muhina, V.S. (2007). *Vozrastnaja psihologija (Fenomenologija razvitija)*. Moscow: Akademija, pp.1-567.
- Barinova, E.A. (1967). Szhatoe i vyborochnoe izlozhenija. *Russkij jazyk v shkole, №2*, 60–69.
- Morozova, I.D. (1984). *Vidy izlozhenij i metodika ih prepodavanija*. Moscow, pp.1-127.
- Baranov, M.T., Ivchenkov, P.F., & Ladyzhenskaja, T.A. *Obuchajushhie izlozhenija v VI klasse*. Moscow: Izd-vo APN RSFSR, pp.1-120.
- (n.d.). Retrieved 2018, from [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
- Haustova, D.A. (n.d.). Eshhe raz ob izlozhenii. Retrieved 2018, from <http://naukarus.com/esche-raz-ob-izlozhenii>

