

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИИ (Russia) = 3.939
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2022 Issue: 02 Volume: 106

Published: 28.02.2022 <http://T-Science.org>

QR – Issue



QR – Article



Okila Amirkulovna Turakulova
Tashkent State University of the Uzbek language and literature named after Alishera Navai
Teacher of the department of Applied philology.
Doctor of Sciences (PhD)
shahrizodf@mail.ru

PEDAGOGICAL SYSTEM OF DEVELOPMENT OF READING CULTURE OF STUDENTS AT LITERATURE LESSONS

Abstract: This article discusses some methodological issues about the importance of the pedagogical system for the development of a reading culture in literature lessons, the development of specially organized reading activities as a leading goal and structural basis for the development of a reading culture, the effectiveness of reading literary works, the definition of principles, conditions, and criteria for this process, the development of didactic support, expected requires clarification of the results. Therefore, on the basis of the pedagogical system for the development of reading culture among students in the process of literary education, a systematic description of the development of a reading culture is given.

Key words: reader culture, mind, emotional, spiritual, pedagogical system, language training, speech skills, motivation, word art, speech development.

Language: Russian

Citation: Turakulova, O. A. (2022). Pedagogical system of development of reading culture of students at literature lessons. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 02 (106), 636-639.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-02-106-70> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2022.02.106.70>

Scopus ASCC: 1208.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: В данной статье обсуждаются некоторые методологические вопросы о значении педагогической системы для развития культуры чтения на уроках литературы, разработке специально организованной деятельности по чтению как ведущей цели и структурной основе для развития культуры чтения, эффективности чтения литературных произведений, определение принципов, условий, критериев этого процесса, развитие дидактической поддержки, ожидаемое требует уточнения результатов. По этой причине на основе педагогической системы развития читательской культуры у учеников в процессе литературного образования дано систематическое описание развития культуры чтения.

Ключевые слова: читательская культура, разум, эмоциональный, духовный, педагогическая система, языковое обучение, речевые навыки, мотивация, искусство слова, развитие речи.

Введение

Процесс развития читательской культуры требует от читателя приобретения и применения знаний о науке, приобретения новых форм их усвоения, а также организовать деятельность, направленный на реализацию мероприятий чтения. Исходя из этого основной целью развития и структурой основы читательской культуры учеников формируется на специально

организованной деятельности чтения, научить понимать и воспринимать прочитанные произведения. Следовательно, тематика развития культуры чтения ученика и основные компоненты, типы деятельности чтения, выявление специфики и размышления прочитанного произведения являются основной целью.

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 3.939
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

Процесс понимания созданного произведения искусства и понимания авторской идеи в нём основан на взаимодействии читателя со многими индивидуальными особенностями личности. Особенности восприятия учащимися литературных произведений отражены в научных исследованиях М. Миркасимовой, Б. Тухлиева, К. Юлдашева, К. Хусанбаевой, Р. Ниёзметовой, О. Мусурмоновой, В. Кадырова, С. Камбаровоной, Ш. Худжамбердиевой.

Как обоснованно отметила исследователь С. Камбарова: «Восприятие произведения искусства неразрывно связано с процессом понимания и осмысления содержания текста. На основе восприятия формируются эстетические чувства, художественное мышление, формируются восприятия. В результате мышления ученик приближается к реальности. Чем быстрее, полнее и чётче ученик понимает суть изучаемой работы, тем больше создается почва для умственного и духовного обогащения. Когнитивные знания, художественный образ или образные обобщения хранятся в памяти надолго». [1, с. 52; 3, с. 215]

Основываясь на исследованиях в этой области, мы определили следующие компоненты читательской культуры студентов и учеников:

- библиографические знания и навыки;
- необходимый уровень знаний и навыков по истории и теории литературы;
- знания и навыки речи;
- формирование стабильного интереса к чтению и читательской мотивации;
- читательская эрудиция, грамотность;
- иметь навыки выразительного чтения;
- способность понимать различные литературные произведения;
- навыки, связанные с литературной и творческой деятельностью учащихся.

Исходя из системы учебно-воспитательной и педагогической гибкости базовых литературных знаний и опыта творческой деятельности студентов, можно выделить теоретические и

практические подходы к развитию культуры чтения:

а) содержание литературного образования в академическом лицее должен соответствовать социальным требованиям;

б) должен иметь личное значение для учеников;

в) обеспечить активное взаимоотношение между учителем и учениками.

Эффективность изучения произведений литературного искусства в процессе литературного образования требует определения целей и задач, определения принципов, условий, критериев этого процесса, разработки дидактического сопровождения, уточнения ожидаемых результатов. По этому разработана педагогическая система развития культуры чтения у студентов и учеников в процессе литературного образования.

При эффективном внедрении педагогической системы, основанной на интеграции процесса литературного образования с языковым образованием, было определено, что необходимо учитывать следующие аспекты:

- аспекты развития речи обеспечиваются в результате чтения текста в произведении литературного искусства, выполнения заданий после первого опроса, а также уроков пересказа;

- аспекты развития письменной и устной речи предоставленные в результате уроков, в которых содержание текста пересказываются после прочтения текста и объяснения незнакомых слов.

Выразительное и быстрое чтение, работа над текстом даёт хорошие результаты в экспериментальной работе по развитию речи учащихся на основе чтения. Освоение произношением и правописанием слов и грамматических форм словосочетаний направлено на увеличение словарного запаса учащегося и активации этого богатства, развитие навыков построения предложений, создания текста.

Таблица 1.

Цель: общение через художественное восприятие искусства речи, способность к самопониманию			
Задачи:			
1) найти эффективные способы обеспечения успешной адаптации учащегося в быстро меняющихся условиях			
2) расширить знания учеников о методах создания и интерпретации художественных образов			
Принципы			
Развитие культуры диалогических отношений	Ориентация на читателя-ученика личности	Способность воспринимать и понимать произведение искусства	Направленность образования коммуникации и деятельности
Условия			

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 1.582	РИИЦ (Russia) = 3.939	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 9.035	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 7.184	OAJI (USA) = 0.350

Организовать многоуровневый диалог в трио автор–текст – читатель	Определить внутренние потребности в самовыражении через чтение	Использовать лексический анализ, применяя его в приспособлении с визуальными элементами	Формировать у учеников мотивации к самостоятельной проектной деятельности	
Критерии				
Познавательная деятельность	“Углубленное” изучение предмета	Систематизация знаний	Эмоциональное отношение учеников к уроку	Проведение творческой деятельности
Дидактическое обеспечение				
Вербальное, невербальное обучение (другие элементы беседы, анализа, слова, предложения и т.д.)	Технология индивидуальной и групповой работы на уроках литературы		Система творческих и проектных заданий	
Результаты				
1) становятся более активными мыслительные процессы и развиваются аналитические способности; 2) возрастает качество чтения и понимания на всех этапах восприятия текста; 3) развивает навыки обобщения, понимания и обоснования личных взглядов, индивидуального восприятия и обработки образовательной информации.				

Как указывает методист М. Миркасилова: «Литературный анализ начинается с выразительного чтения стихотворения или прозы. В ходе чтения осмысливается, осваивается, обсуждается созданная художником система мышления, игнорируются изобразительные средства, используемые поэтом или писателем при создании поэтического пейзажа в глазах читателя, основное внимание уделяется содержанию, внутреннему смыслу образа. Но в процессе анализа изучаются все средства, мобилизуемые для выражения этих смыслов.» [2, с. 112]

В связи с модернизацией образования вопрос знакомства студентов с литературой стал особенно актуальным в последние годы. Для этого необходимо определить методологические условия использования инновационных технологий в организации процесса

литературного образования. Одним из способов достижения этой цели является проведение исследовательской деятельности, разработка педагогической системы, позволяющей реализовать учебный процесс путем решения проблемных ситуаций и одновременно даёт возможность развивать определённо-личные качества в себе.

В заключение можно сказать, что система образовательной направленности и педагогической гибкости литературных знаний – это всего лишь несколько этапов, которые помогают учащимся развивать культуру и подготовку к чтению. Цель литературного образования – сформировать читателя, способного полностью постичь литературное произведение на основе духовной культуры и готового к самостоятельному общению с искусством речи.

References:

1. Kambarova, S.I. (2019). *Texnologiya formirovaniya samostoyatelnoy kulturi chteniya studentov i sisteme obshhego srednego obrazovaniya*: St.Uzbekistan, с.11, (p.52).
2. Mirkosimova, M. (2006). *Osnovi formirovaniya i sovershenstvovaniya navikov literaturnogo analiza u studentov*. Monografiya: St.Uzbekistan, (p.112).
3. Niyozmetova, R. (2000). *Metodika izucheniya uzbekskoy literaturi v sisteme neprerivnogo obrazovaniya*: St.Uzbekistan, (p. 215).

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
PIHII (Russia) = 3.939
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

4. Yuldoshev, K.B. (1996). *Nauchno-teoreticheskie osnovi prepodavaniya literature*: St. Uzbekistan, (p.151).
5. (n.d.). *Molodeji i kultura chteniya*. Retrieved from [http://old.xs.uz/index.php/homepage/madaniyat/item/9576-molodejnaya i chitatelskaya kultura](http://old.xs.uz/index.php/homepage/madaniyat/item/9576-molodejnaya-i-chitatelskaya-kultura)
6. (n.d.). *Lyudi, ne chitayushchiye knig, obrecheny na nevezhestvo*. Retrieved from <http://ufq.uz/2017/11/13/548>.
7. Moyer, E. J. (2010). "Teens Today Don't Read Books Anymore": *A Study of Differences in Interest and Comprehension Based on Reading Modalities: Part 1, Introduction and Methodology*. Retrieved from <http://www.yalsa.ala.org/jrly/2010/11/comprehension-based-on-reading-modalities-part-1-introduction-and-methodology>
8. Orlova, E.A. (n.d.). *Rekomendatsii po povisheniyu urovnya chitatelskoy kompetentsii v ramkax Natsionalnoy programmi podderjki i razvitya chtenii*. Retrieved from http://ifapcom.ru/files/publications/rekomendabr_1.pdf
9. Perrin, A. (2016). *Book Reading – 2016*. Retrieved from <https://www.pewinternet.org/2016/09/01/book-reading-2016>

Impact Factor:	ISRA (India) = 6.317	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
	ISI (Dubai, UAE) = 1.582	ПИИИ (Russia) = 3.939	PIF (India) = 1.940
	GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 9.035	IBI (India) = 4.260
	JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 7.184	OAJI (USA) = 0.350

Impact Factor:	ISRA (India) = 6.317	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
	ISI (Dubai, UAE) = 1.582	РИИЦ (Russia) = 3.939	PIF (India) = 1.940
	GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 9.035	IBI (India) = 4.260
	JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 7.184	OAJI (USA) = 0.350

Impact Factor:	ISRA (India) = 6.317	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
	ISI (Dubai, UAE) = 1.582	ПИИИ (Russia) = 3.939	PIF (India) = 1.940
	GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 9.035	IBI (India) = 4.260
	JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 7.184	OAJI (USA) = 0.350
