

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИЦ (Russia) = 3.939
ESJI (KZ) = 8.771
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2023 Issue: 11 Volume: 127

Published: 13.11.2023 <http://T-Science.org>

Issue

Article



A.S. Karabayeva

Andijan State Institute of Foreign Languages

Lecturer of the Department of Theory of the Russian Language and Translation Studies

Uzbekistan, Andijan

azizakarabayeva361@gmail.com

TECHNIQUES FOR DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE THINKING IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

Abstract: This article offers a variety of techniques that contribute to the development of creative thinking of students in Russian language classes. The techniques are both traditional with elements of innovation, and new, the use of which has been tested for classes with students.

Key words: Development of creative abilities; education of overactive imagination; social, mental and physical progress; skills; creative thinking; creativity; creation of an emotional background; activation of search and creative activity; development of creative thinking; effective memorization of educational material; broadening the horizons of students.

Language: Russian

Citation: Karabayeva, A. S. (2023). Techniques for developing students' creative thinking in Russian language classes. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 11 (127), 217-221.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-11-127-24> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2023.11.127.24>

Scopus ASCC: 3304.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В данной статье предлагаются разнообразные приемы, способствующие развитию творческого мышления студентов на занятиях по русскому языку. Приведены приемы как традиционные с элементами новаторства, так и новые, применение которых апробировано на занятиях со студентами.

Ключевые слова: Развитие творческих способностей; воспитание сверхактивного воображения; социальный, умственный и физический прогресс; навыки; творческое мышление; креативность; создание эмоционального фона; активизация поисковой и творческой деятельности; развитие творческого мышления; эффективное запоминание учебного материала; расширение кругозора обучающихся.

Введение

Развитие творческих способностей у обучающихся предполагает воспитание сверхактивного воображения и работу над важными для их социального, умственного и физического прогресса навыками. Применение заданий, развивающих творческое мышление, играет важную роль в выявлении студентов, обладающих творческими способностями.

«Творческое мышление и креативность являются полезными и незаменимыми навыками современного человека» [7].

При обучении иностранным, в том числе и русскому, языкам возникает необходимость создания эмоционального фона заинтересованности, которая активизирует поисковую и творческую деятельность, а также помогает развивать творческое мышление, способствует эффективному запоминанию учебного материала, расширяет кругозор студентов.

В целях решения данной задачи предлагается на занятиях воспользоваться следующими приемами:

1. Задание: «Закончи предложения...»:

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 3.939
ESJI (KZ) = 8.771
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

- а) Жить – хорошо, а...
- б) Чтоб умным стать...
- в) От жадного друга...
- г) Учись хорошему...
- д) Любовь не ...

2. Задание: закончите пословицу, изменив традиционную вторую часть.

- а) Сытый голодного...
- б) Век живи-...
- в) Семь раз отмерь...
- г) Двум смертям не бывать...
- д) Работа не волк...
- е) Смеется тот, кто ...

3. Задание: составьте скороговорки: в каждой скороговорке должно быть 1-2 предложения с повторяющимися 1-2 труднопроизносимыми для студентов звуками (для нерусскоязычной аудитории можно подобрать отсутствующие в их родном языке звуки). Предложения могут рифмоваться.

Например: «Женя живет в Житомире. Жора живет в Женеве», «Дети идут в детсад. Тети едут в театр».

4. Задание: «Кто больше подберет к данному слову рифмующиеся слова из различных частей речи?» Запишите созвучные, но относящиеся к различным частям речи слова в столбик. Сочините стихотворение, в котором существует смысловое единство.

Например, к слову «дом»: дом-потом-слом-сом-том-бегом-втроем-войдем...

-----дом
-----втроем
-----войдем
-----потом.

5. Задание. Студентам предлагается подобрать трудно выговариваемые лично для них слова для чистоговорки. Чистоговорки-специальные речевые упражнения, состоящие из произнесения на одном выдохе трудно выговариваемых слов. Чистоговорки необходимы для отработки навыка произнесения звуков или их сочетаний.

Например: индустриализация, эксплуатация, субстантивация, прономенализация, синхрофазотрон, индивидуализация...

6. Задание: «Озвучьте фильм». Для выполнения задания можно взять видеоклип из социальных сетей, отрывок из кинофильмов, мультфильмов. Можно дать задание самим студентам подготовить видеоклип на различные жизненные ситуации. При выполнении задания студентам необходимо предварительно просмотреть видеофильм и, учитывая показанную ситуацию и эмоциональные состояния действующих лиц, озвучить высказывания героев.

7. Задание: составьте рассказ, используя данные глаголы. В рассказе должны быть экспрессивные (т.е. выражающие различные

оттенки эмоций) оценки со стороны автора: портретных характеристик героев, описаний природы, речи и действий героев, происходящих событий. Желательно применять тропы.

Глаголы, которые можно предложить для выполнения задания:

«Пришел, увидел, победил» [4]

Пошли, встретили, испугались, смогли преодолеть, одержали победу.

Играла, увидела, не испугалась, спасла.

8. Задание: студенты должны передать основные моменты сюжета своего любимого романа, повести, рассказа, сказки в глаголах, учитывая лицо, число, род, время, но не называя героев. Студенты по очереди читают глаголы, а остальные, на основе приведенных глаголов, должны правильно назвать произведение. Например:

Жили-были, попросил, испекла, поставила, убежал, встретил, спел, убежал, встретил, спел, бежал, встретил, спел, убежал, встретил, спел, попросила спеть, прыгнул, спел, съела. (сказка «Колобок»)

9. Задание: Составьте по три предложения с глаголами в прошедшем, настоящем, будущем временах. Учтите, что человек при составлении предложений пользуется словами, содержащими информацию о его внутреннем эмоционально-психологическом состоянии, которое непосредственно связано с его жизнью, с реализованными и нереализованными желаниями и мечтами, проанализируйте составленные предложения во временном плане.

Например: «Я хотела поступить в вуз». «Я любила ходить с подругами в парк». «Мои родители учились в медицинском институте».

Психологический анализ: девушка мечтала о высшем образовании. В ее семье гордились тем, что они люди интеллектуального труда. Раньше у девушки было активное общение и отдых с подругами, и ей это нравилось. Но в данный период на встречу с подругами ей, по-видимому, времени не хватает, и это ее, скорее всего, огорчает.

10. Задание: Составьте свое предложение, добавьте слово какую-либо одну частицу и пронаблюдайте, как изменится содержание предложения.

Например: Перед какими словами можно добавить частицу «НЕ» и «ТОЛЬКО»? Обратите внимание на то, как меняется смысл предложения в целом.

- 1) Мир всегда прекрасен для меня.
- 2) Он говорил ей, что любит ее.
- 3) Я хороший человек.
- 4) Он любит ее.

11. Задание: Напишите цитату из любимого фильма (мультфильма, литературно-художественного произведения). Остальные

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 3.939
ESJI (KZ) = 8.771
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

студенты должны назвать фильм(произведение), из которого взята данная цитата.

Например: «Жить – хорошо, а хорошо жить – еще лучше!»(из кинофильма «Кавказская пленница»). «Ради высокой цели можно и жизнь отдать... чужую, конечно», «Либо природа подавит тебя, либо природа подавится тобой!» (из мультфильма «Мадагаскар»). «Ребята, давайте жить дружно!» (из мультфильма «Приключения кота Леопольда»)[1], «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»(из мультфильма «Винни-Пух идет в гости») [2].

12. Задание. До выполнения данного задания на занятиях по русскому языку необходимо просматривать мультфильмы, а в конце учебного года провести тестовые испытания в целях закрепления пройденных тем. «В каких мультфильмах встречаются эти крылатые фразы?» Даются тестовые задания. Например:

- 1. «Шеф, я вас наблюдаю!»**
«Бременские музыканты»
«Утиные истории»
«Следствие ведут колобки»
- 2. «Пять ромашка, шесть ромашка, А я четвертую сорвал!»**
«Трям! Здравствуйте!»
«Козленок, который считал до десяти»
«Земляничный дождик»
- 3. «Ребята, давайте жить дружно!»**
«Ну, погоди!»
«Приключения кота Леопольда»
«Колобок»
- 4. «А мы тут, знаете ли, плюшками балуемся!»**
«Мальчи и Карлсон»
«Котенок по имени Гав»
«Буратино»
- 5. «До пятницы я совершенно свободен!»**
«Дед Мороз и лето»
«Лягушка-путешественница»
«Винни-Пух идет в гости»
- 6. «А вы не были на Таити?»**
«Мешок яблок»
«Ореховый прутик»
«Возвращение блудного попугая»
- 7. «Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу...»**
«Как Львенок и Черепаха пели песню»
«Как Ежик и Медвежонок небо меняли»
«Пластилиновая ворона»
- 8. «Это я, почтальон Печкин, принес заметку про вашего мальчика!»**
«Как Ежик шубку менял»
«Трое из Простоквашино»
«Бобик в гостях у Барбоса»

- 9. «Птица Говорун отличается умом и сообразительностью»**
«Мадагаскар»
«Тайна третьей планеты»
«Трое из Простоквашино»
- 10. «Акелла промахнулся!»**
«Ледниковый период»
«Маугли»
«Вини – Пух и все, все, все»
- 11. «Я — птица вольная! Куда хочу — туда лечу!»**
«Дюймовочка»
«Домовенок Кузя»
«Большой секрет для маленькой компании»
- 12. «А в попугаях-то я гораздо длиннее!»**
«Боцман и попугай»
«Чебурашка»
«38 попугаев»
- 13. «Где карта, Билли?»**
«Остров сокровищ»
«Алиса в стране чудес»
«Пес в сапогах»
- 14. «Маловато будет! Ма-ло-ва-то!»**
«Маугли»
«Падал прошлогодний снег»
«Маленький Мук»
- 15. «Какой такой павлин-мавлин? Не видишь, мы кушаем!»**
«Приключения Буратино»
«Масленица»
«Приключения Мюнхгаузена»
- 16. «Подайте на домики для бездомных поросят!»**
«Приключения поросенка Фунтика»
«Следствие ведут колобки»
«Тигриные полоски».
- 17. «Если мы не увидим рассвет, мы опоздаем на всю жизнь»**
«Летучий корабль»
«Каникулы Бонифация»
«Паровозик из Ромашково»
- 18. «Они меня пытали, они ели мои блинчики!»**
«Котенок по имени Гав»
«Утиные истории»
«Жил-был пёс»
- 19. «Не знаете, будет в этом году весна?»**
«Снежная королева»
«Домовёнок Кузя»
«Падал прошлогодний снег»
- 20. «Щас спую!»**
«Ну, погоди!»
«Жил-был пёс»
«Бобик в гостях у Барбоса».[1]

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 3.939
ESJI (KZ) = 8.771
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

13. Задание. Составьте свою полную версию рассказа, используя приведенные сверхкраткие сюжетные рассказы.

- 1) «О, закрой свои бледные ноги» (моностих Валерия Брюсова 1895 года)
- 2) «Последний человек на Земле сидел в комнате. В дверь постучались...» (Фредерик Браун) [5]
- 3) Я встретил родственную душу. А она – нет.
- 4) Продаю парашют: никогда не открывался, слегка запятнан.
- 5) Это наша золотая свадьба. Столик на одного.
- 6) Сегодня я снова представился своей матери.
- 7) Путешественник еще подавал сигналы. Земля - нет.
- 8) Я принес домой розы. Ключи не подошли.
- 9) Моя мама научила меня бриться.
- 10) На разбитом ветровом стекле было написано: «Молодожены».
- 11) Я спрыгнул. А затем передумал.
- 12) Мое отражение только что мне подмигнуло.
- 13) Он кормит из бутылочки убийцу своей жены.
- 14) «Извини, солдат, мы продаем ботинки парами».
- 15) «Хирург спасает пациента. Пациент благодарит Бога» [6].

14. Задание. Попробуйте понять смысл данного теста. Перепишите текст правильно.

«Пиревт! По рзалуьаттам илссеовадний одонго англигьског унвиерсиета, не иеemt занчнейя , в кокам пряоке рсапожолены бквуы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендия бквуы блыи на мсете. Осатьлыне бквуы мгоут селдовтаь в плоонм беспорядке, все- рвано ткест чтаитсея без порбелм. Пичрионий эгото ялвятеся то, что мы не читаем кдаужю бквуу по отдльенотси, а все солво цликееом. [8]

15. Задание. Опираясь на ключевые слова, выраженные существительными в именительном падеже и касающиеся содержания литературно художественных текстов, назовите произведение и его автора. Задания такого типа можно использовать на занятиях, связанных с изучением творчества определенного писателя.

Например:

Назовите произведения Н.В.Гоголя, опираясь на ключевые слова .

1. Черт, кузнец, Оксана.(«Ночь перед Рождеством»)
2. Ружье,соседи-помещики,гусак.(«Повесть о том,как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»)
3. Грицко, полячка-утопленница, Ганна.(«Майская ночь, или утопленница»)

4.Казак-гонец,нечистая сила, грамота. («Пропавшая грамота»)

5.Чиновник,переписка собачек, сумасшедший дом. («Записки сумасшедшего»)

6.Девушка, отец, ярмарка, мачеха, влюбленный парубок. («Сорочинская ярмарка»).

16. Задание. Преподаватель находит небольшой текст на русском языке, состоящий из 5-6 предложений, и «разрывает» его на отдельные слова, смешивает порядок следования предложений и слов. Студентам предлагается составить текст из предложенных слов, с учетом их морфологических и синтаксических связей. В составленных студентами текстах не должны оставаться не использованные слова

Образцы текстов разной сложности :

1.Стояла зима. Был сильный мороз. В чистом голубом небе кружились пушистые снежинки. Они медленно падали на белоснежную землю.Такая чудесная погода очень радовала меня.

2. Закончилось прекрасное, жаркое лето. Наступила осень. Она покрыла листья деревьев лёгких бронзовым слоем. Когда прилетал прохладный ветер, он уносил эти листья, и они кружились вокруг него золотым хороводом. Птицы, которые не улетели на юг, тоже принимали участие в осеннем празднике. Осень для меня самое прекрасное время года ! [9]

3. Наступила осень. Часто идет дождь. Листья с деревьев опали. Лужи блестят по краям дороги. Только трава зеленеет по обочинам дорог. Птицы летят на юг.

4.Наступила осень. Ее разноцветный наряд очень красив. В далеких лесах выросли вкусные грибы. Скоро они появятся на столах всей России. Также нельзя не отметить урожай ягоды. В этом году он особенно хорош. [10]

На занятиях по русскому языку можно через применения творческих заданий создавать эмоциональный фон, формировать поисковую активность и логическое мышление, использовать и развивать личный творческий потенциал студентов. Творческие задания связывают изучение языка с фольклором, художественной литературой, а также с другими видами искусств (киноискусство, мультипликационные фильмы и т.д.) и науками (психология, культурология и др.), расширяют словарный запас обучающихся, развивают у студентов творческое мышление, воображение и монологическую речь.

«Чем жизнь более нестандартна, тем интереснее жить. От нас часто требуется креативный подход, способность мыслить нестандартно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми.умение быть креативным может пригодиться всегда и везде» [7].

Impact Factor:	ISRA (India) = 6.317	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
	ISI (Dubai, UAE) = 1.582	ПИИЦ (Russia) = 3.939	PIF (India) = 1.940
	GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 8.771	IBI (India) = 4.260
	JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 7.184	OAJI (USA) = 0.350

References:

- (2016). *Krylatye frazy iz mul`tfil`mov* Retrieved from <http://www.azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-25-57/2-uncategorised/1459-2016-10-14-14-21-09>
- (n.d.). *80 krylatyh fraz iz sovetских mul`tikov - KP.RU* Retrieved from <https://www.kp.ru/daily/26206/3091736>
- (n.d.). Retrieved from https://peopletalk.ru/article/25_vdohnovlyayusc_hih_tsitat_iz_disneevskih_multfilmov/
- (n.d.). Retrieved from <https://coinmuseum.ru/exhibitions/prishel-uvidel-pobedil/>
- (n.d.). Retrieved from <https://greylib.align.ru/1200/samye-korotkie-v-mire-rasskazy-3.html>
- (n.d.). Retrieved from <https://kulturologia.ru/blogs/130715/25295/>
- (n.d.). *Tvorcheskoe myshlenie: razvitie kreativnosti* Retrieved from <https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/>
- (n.d.). Retrieved from <https://id.pinterest.com/pin/646618458996165569>
- (n.d.). Retrieved from <https://urokam.net/russkij-jazyk/2406730.html?ysclid=lov9g7l96f360012705>
- (n.d.). Retrieved from <https://uchi.ru/otvety/questions/rasskaz-iz-5-predlozheniy?ysclid=lov9i7t4ch12779674>