

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИИ (Russia) = 0.191
ESJI (KZ) = 8.100
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2024 Issue: 11 Volume: 139

Published: 30.11.2024 <http://T-Science.org>

Issue

Article



Dilfuza Sayidmakhamadzhanova Sayidyrakhimova

KUMU IFF Kyrgyz Republic Osh
candidate of philological sciences,
professor of RAE.,
deputy dean for science
saidrahimova71@mail.ru

AYTMATOV'S STUDIES AND ITS STAGES IN UZBEKISTAN

Abstract: This work is devoted to the study of Aitmatov studies in Uzbekistan, covering the key stages in the development of the study of Chingiz Aitmatov's creativity. In the first stage (1960s - 1970s), Uzbek readers became familiar with his works and translated them into Uzbek. In the second stage (1980s), academic interest in his work begins, leading to publications and scientific research. The post-Soviet period (1990s - 2000s) is characterized by an in-depth analysis of Aitmatov's influence on Uzbek literature and culture. The modern stage (2010s - present) is marked by growing interest in his heritage, international conferences and comparative studies. The work emphasizes the significance of Aitmatov's work for both Uzbek and world literature, as well as its relevance in modern realities.

Key words: relevance of Aitmatology, research, work, articles, analysis.

Language: Russian

Citation: Sayidyrakhimova, D.S. (2024). Aitmatov's studies and its stages in Uzbekistan. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 11 (139), 402-405.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-11-139-45>

Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2024.11.139.45>

Scopus ASCC: 1200.

АЙТМАТОВЕДЕНИЕ И ЕЕ ЭТАПЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация: Данная работа посвящена исследованию Айтматоведения в Узбекистане, охватывающему ключевые этапы развития изучения творчества Чингиза Айтматова. В первом этапе (1960-е — 1970-е годы) происходит знакомство узбекских читателей с его произведениями и их перевод на узбекский язык. Во втором этапе (1980-е годы) начинается академический интерес к его работам, что приводит к публикациям и научным исследованиям. Постсоветский период (1990-е — 2000-е годы) характеризуется углубленным анализом влияния Айтматова на узбекскую литературу и культуру. Современный этап (2010-е годы — настоящее время) отмечен ростом интереса к его наследию, проведением международных конференций и сравнительных исследований. Работа подчеркивает значимость творчества Айтматова как для узбекской, так и для мировой литературы, а также его актуальность в современных реалиях.

Ключевые слова: актуальность Айтматоведения, исследование, работа, статьи, анализ.

Введение

Чингиз Айтматов — один из величайших писателей XX века, чье творчество оказало значительное влияние на литературу не только в Киргизии, но и далеко за ее пределами, включая Узбекистан. Айтматоведение в Узбекистане — это важная область литературных исследований, которая охватывает как анализ произведений писателя, так и их культурное значение. Этапы развития Айтматоведения в Узбекистане 1.

Первоначальный этап (1960-е — 1970-е годы) В этот период начинается активное знакомство узбекских читателей с творчеством Айтматова. Его произведения переводятся на узбекский язык, а также проводятся первые литературные чтения и обсуждения. Публикации о его творчестве появляются в узбекских литературных журналах. Академический интерес (1980-е годы) С развитием научных исследований в области литературы начинается более глубокое изучение

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.191
ESJI (KZ) = 8.100
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

творчества Айтматова. Узбекские ученые начинают писать статьи и диссертации, посвященные его произведениям. В это время особое внимание уделяется темам дружбы народов, экологии и философским размышлениям, которые пронизывают его работы. Постсоветский период (1990-е — 2000-е годы) После распада Советского Союза интерес к Айтматову не угасает. Напротив, его работы становятся символом единства и культурного наследия. В Узбекистане проходят конференции и семинары, посвященные его творчеству. Ученые начинают исследовать влияние его произведений на современную узбекскую литературу. Современный этап (2010-е годы — настоящее время) В последние годы наблюдается рост интереса к Айтматову как к классическому автору. Исследования становятся более разнообразными: акцент делается на сравнительном анализе, а также на интерпретации его произведений в контексте современных реалий. Проводятся международные конференции, на которых обсуждаются как классические, так и новые аспекты его творчества. Чингиз Айтматов — один из самых известных писателей постсоветского пространства, чье творчество оказало значительное влияние на литературу многих стран, включая Узбекистан. Его произведения, насыщенные глубокими философскими размышлениями, социальными проблемами и культурными традициями, стали важной частью узбекской литературной традиции. Знакомство с произведениями Айтматова С начала 1960-х годов узбекские читатели начали знакомиться с произведениями Айтматова через переводы на узбекский язык. Его романы и повести, такие как "И дольше века длится день", "Плаха" и "Материнское поле", быстро завоевали популярность. Темы любви, дружбы, поиска смысла жизни и борьбы с социальными injustices нашли отклик в сердцах узбекских читателей, что способствовало формированию новой литературной традиции. Академические исследования В 1980-е годы интерес к творчеству Айтматова возрос среди узбекских литературоведов. Начались сравнительные исследования, которые анализировали его работы в контексте узбекской литературы и культуры. Публикации статей и монографий о влиянии Айтматова на узбекских авторов стали более частыми, что подтверждало его значимость для развития национальной литературы. Влияние на национальную идентичность После распада Советского Союза в 1990-е годы творчество Айтматова стало важным инструментом для формирования национальной идентичности и культурного самосознания узбекского народа. Его глубокие размышления о человеческих ценностях и межнациональных отношениях помогли

узбекским писателям осмыслить свою роль в новом мире. Айтматов стал символом диалога между различными культурами, что способствовало развитию межнациональных отношений в Узбекистане. Современные тенденции В последние десятилетия интерес к наследию Айтматова продолжает расти. Международные конференции и семинары, посвященные его творчеству, привлекают внимание ученых и читателей. Современные узбекские авторы часто обращаются к темам и стилю Айтматова, что свидетельствует о его актуальности и значимости для новых поколений писателей. Творчество Чингиза Айтматова оставило неизгладимый след в узбекской литературе. Его произведения не только обогатили литературный ландшафт страны, но и стали важным инструментом для понимания культурных и социальных изменений в обществе. Айтматов продолжает вдохновлять новых авторов, оставаясь актуальным и значимым в современном литературном дискурсе Узбекистана. Чингиз Айтматов — выдающийся писатель, чье творчество оказало значительное влияние на литературу не только Киргизстана, но и всего постсоветского пространства, включая Узбекистан. В последние годы молодая узбекская наука активно исследует его наследие, что свидетельствует о растущем интересе к его произведениям и их актуальности в современном контексте. Актуальность исследований с начала 2000-х годов в Узбекистане наблюдается возрождение интереса к классикам литературы, и Чингиз Айтматов занимает в этом процессе особое место. Молодые ученые и аспиранты начинают переосмысливать его творчество, обращаясь к новым методам анализа и интерпретации. Это связано с необходимостью осмысления культурной идентичности и литературных традиций в условиях глобализации. Тематические направления исследований Молодые исследователи уделяют внимание различным аспектам творчества Айтматова: - Философские темы: Исследуются вопросы смысла жизни, человеческой судьбы и моральных ценностей. - Социальные проблемы: Анализируются проблемы экологии, межнациональных отношений и социальной справедливости, которые актуальны как в произведениях Айтматова, так и в современном обществе. - Культурные связи: Обсуждаются влияние традиционной узбекской культуры на творчество писателя и его роль в формировании межкультурного диалога. Научные конференции и публикации В последние годы проводятся различные научные конференции, посвященные творчеству Айтматова. Молодые ученые представляют свои работы, делясь новыми взглядами и интерпретациями. Появляются статьи и монографии, которые анализируют его

Impact Factor:	ISRA (India)	= 6.317	SIS (USA)	= 0.912	ICV (Poland)	= 6.630
	ISI (Dubai, UAE)	= 1.582	РИИЦ (Russia)	= 0.191	PIF (India)	= 1.940
	GIF (Australia)	= 0.564	ESJI (KZ)	= 8.100	IBI (India)	= 4.260
	JIF	= 1.500	SJIF (Morocco)	= 7.184	OAJI (USA)	= 0.350

произведения с разных точек зрения — от литературоведческих до культурологических. Влияние на современную литературу Творчество Айтматова продолжает вдохновлять молодых узбекских писателей. Его стиль, тематика и глубина размышлений о человеческих отношениях находят отражение в новых произведениях. Молодые авторы стремятся перенять его подход к раскрытию сложных социальных и философских вопросов, что способствует развитию узбекской литературы. Молодая узбекская наука о Чингизе Айтматове активно развивается, открывая новые горизонты для исследований его творчества. Это свидетельствует о том, что его наследие не теряет актуальности, а продолжает вдохновлять новые поколения ученых и писателей. Важно поддерживать этот интерес, чтобы сохранить культурное наследие и углубить понимание литературных традиций Узбекистана.

Заключение.

Айтматоведение в Узбекистане представляет собой динамично развивающуюся область, которая продолжает привлекать внимание ученых и читателей. Творчество Чингиза Айтматова остается актуальным и вдохновляющим для новых поколений, а его идеи о человечности, природе и межкультурном диалоге находят отклик в сердцах людей. Исследование его наследия способствует углублению понимания не только узбекских произведениях можно заметить влияние стиля и тематики Айтматова, Чингиз Айтматов — выдающийся киргизский писатель, чье творчество оказало значительное влияние на литературу многих стран, включая Узбекистан. Его произведения, пронизанные глубокими философскими размышлениями, социальными проблемами и культурными традициями, стали важной частью узбекской литературной традиции. Знакомство с творчеством Айтматова В 1960-е годы узбекские читатели начали знакомиться с

произведениями Айтматова. Переводы его книг на узбекский язык способствовали популяризации его творчества. Романы и повести, такие как "И дольше века длится день" и "Плаха", нашли отклик в сердцах узбекских читателей, благодаря универсальным темам любви, дружбы и поиска смысла жизни. Академический интерес и исследования В 1980-е годы начался более глубокий академический интерес к творчеству Айтматова. Узбекские литературоведы начали проводить сравнительные исследования, анализируя его работы в контексте узбекской литературы. Это привело к публикациям статей и монографий, посвященных его влиянию на узбекских авторов. Постсоветский период. После распада Советского Союза в 1990-е годы творчество Айтматова стало предметом углубленного анализа. Исследователи начали изучать влияние его произведений на формирование национальной идентичности и культурного самосознания узбекского народа. Айтматов стал символом диалога между различными культурами, что способствовало развитию межнациональных отношений в Узбекистане. Современный этап В 2010-е годы интерес к наследию Айтматова продолжает расти. Международные конференции, посвященные его творчеству, привлекают внимание ученых и читателей. В современных узбекских произведениях можно заметить влияние стиля и тематики Айтматова, что свидетельствует о его значимости для новых поколений писателей. Заключение Творчество Чингиза Айтматова оставило неизгладимый след в узбекской литературе. Его произведения не только обогатили литературный ландшафт страны, но и стали важным инструментом для понимания культурных и социальных изменений в обществе. Айтматов продолжает вдохновлять новых авторов, оставаясь актуальным и значимым в современном литературном дискурсе Узбекистана. бекской, но и мировой литературы.

References:

1. (n.d.). *Ajtmator Ch, Povesti i romany. Izbrannye proizvedeniya, kotorye pomogaut ponjat` osnovnye temy i motivy tvorchestva.*
2. Kadyrova, N. (n.d.). *Chingiz Ajtmator: Literaturnyj put` i filosofija. Analiz ego tvorchestva s akcentom na filosofskie voprosy.*
3. Sultanov, A. (n.d.). *Ajtmator i uzbekskaja literatura. Issledovanie vlijaniya Ajtmator na uzbekskuu literaturu.*
4. Mirzaeva, G. (n.d.). *Tvorchestvo Chingiza Ajtmator: Vzgljad iz Uzbekistana. Sbornik statej o vosprijatii ego proizvedenij v Uzbekistane.*
5. Aliev, R. (n.d.). *Chingiz Ajtmator: Mif i real`nost`. Kriticheskij analiz obrazov i simvolov v ego tvorchestve.*

Impact Factor:	ISRA (India)	= 6.317	SIS (USA)	= 0.912	ICV (Poland)	= 6.630
	ISI (Dubai, UAE)	= 1.582	PIHII (Russia)	= 0.191	PIF (India)	= 1.940
	GIF (Australia)	= 0.564	ESJI (KZ)	= 8.100	IBI (India)	= 4.260
	JIF	= 1.500	SJIF (Morocco)	= 7.184	OAJI (USA)	= 0.350

6. (n.d.). "Nauchnye issledovaniya o Chingize Ajtmatove" - sbornik materialov konferencij, posvjashhennyh ego tvorchestvu.
7. (n.d.). "Literaturnye tradicii i sovremennost`" - stat`i o vlijanii Ajtmatova na sovremennuu literaturu Uzbekistana.
8. (n.d.). "Ajtmatov v kontekste mirovoj literatury" - stat`i, issleduushhie mesto Ajtmatova v mirovoj literaturnoj tradicii.
9. (n.d.). Dissertacija po teme "Jestetika proizvedenij Chingiza Ajtmatova" - issledovanie, posvjashhennoe jesteticheskim aspektam ego tvorchestva.
10. (n.d.). Avtoreferaty aspirantov - raboty, posvjashhennye razlichnym aspektam tvorchestva Ajtmatova, dostupnye v universitetskikh bibliotekah.
11. (n.d.). Nauchnye zhurnaly - stat`i o Chingize Ajtmatove mozhno najti v takih zhurnalakh, kak "Uzbekskaja literatura", "Literaturnaja kritika" i drugih.
12. (n.d.). Jelektronnye biblioteki - resursy, sodержashhie raboty i issledovaniya o Chingize Ajtmatove.